

# Curriculum Vitae

Nume: **Chirițescu**

Prenume: **Ileana Mihaela**

Data nașterii: 3.XI.1980

Locul nașterii: Craiova, Dolj

Domiciliul: Craiova, Dolj

Starea civilă : necăsătorită

Naționalitatea : română

## Experiența profesională :

- 2009 până în prezent – Asist. Univ. Dr. titular cu specializarea Limba Franceză în cadrul Universității din Craiova, Departamentul de Limbi Străine Aplicate
- 2005-2009 – Prep. Univ. titular cu specializarea Limba Franceză în cadrul Universității din Craiova, Departamentul de Limbi Străine Aplicate
- 2003-2005 - Profesor cu specializarea Limba Franceză în cadrul Grupului Școlar Industrial „Electroputere”, Craiova

## Studii, specializări:

- 2008 – 2011 – Doctorat: Doctor în Filologie cu teza: „**Simbolismul românesc și mișcarea simbolistă europeană**”
- 1.X.2003 – 30.IX.2004 – Studii Aprofundate „**Literatura Română în perioada interbelică**”, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova
- 1.X.1999 – 30.IX.2003 – Licență în specializarea **Limba și Literatura Română – Limba și Literatura Franceză**, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova
- 15.IX.1995 – 15.VII.1999 – Studii liceale, Colegiul Național „Ștefan Velovan”, Craiova

## Educație și formare:

- 2005 - **Certificat de acordare a Definitivării în Învățământ, specializarea Limba Franceză**
- 7-16 mai 2005 – Cursul „**Învățarea centrată pe elev. Strategii didactice care să corespundă stilurilor individuale de învățare și diferitelor tipuri de inteligențe**”, Casa Corpului Didactic, Craiova
- 5-15 mai 2004 – Cursul „**Utilizarea sistemului A.E.L. 4.0. – asistent educațional pentru licee**”, Casa Corpului Didactic, Craiova
- 5-15 mai 2004 - Cursul: „**Inițiere în utilizarea calculatorului**”, Casa Corpului Didactic, Craiova

## Activitatea științifică:

### A. Reuniuni Științifice

- Chirițescu M., „*Avantajele utilizării ProLang (Laboratorului fonetic digital)*” și „*Importanța mijloacelor audio-vizuale moderne în studierea limbii franceze*” la Conferința Internațională „*Integrarea Noilor Tehnologii Informaționale și de comunicare în activitatea didactică*”, „*Intégrer les nouvelles technologies de*

- l'information et de la communication dans le processus d'enseignement*", organizată de Colegiul „Stefan Velovan”, martie 2008, la Colegiul „Stefan Velovan, Craiova.
- Chirițescu M., „*Poezia simbolistă – o deplasare esențială în sintaxa culorii și a muzicii*”, la Colocviul Internațional Limbă, Cultură, Civilizație, a VIII-a ediție, I ediție internațională, Craiova, 3-5 martie 2009, organizat de Universitatea din Craiova, Departamentul de Limbi Străine Aplicate.
  - Chirițescu M., „*Sărbătoarea Sfântului Ioan Botezătorul în zona Bucovinei*”, și „*Mărțișorul*”, la Conferința Județeană, Ediția a II-a „*Influențe asupra obiceiurilor și tradițiilor românești*”, organizată de Colegiul Național „Ștefan Velovan”, la data de 21 martie 2009, la Colegiul Național „Ștefan Velovan”, Craiova.
  - Chirițescu M., „*Iubim curățenia planetei, deci, ne iubim sănătatea*” la Conferința Interdisciplinară „*Direcții noi în educația tinerilor. Eco-Etica*”, Ediția a III-a desfășurată la nivel național cu participare internațională, organizată de Colegiul Național „Ștefan Velovan” și Liceul de Informatică „Ștefan Odobleja”, la data de 6 iunie 2009, la Colegiul Național „Ștefan Velovan”, Craiova.
  - Chirițescu M., „*Creșterea gradului de interes pentru studierea limbii franceze*” la Masa rotundă /Dezbaterea Interdisciplinară „*Educație de calitate în societatea contemporană*”, Ediția I, desfășurată la nivel național la data de 10 ianuarie 2010, la Colegiul Național „Ștefan Velovan”, Craiova.
  - Chirițescu M., „*Sorcova*” la Conferința Județeană, „*Influențe asupra obiceiurilor și tradițiilor românești*”, organizată de Colegiul Național „Ștefan Velovan”, la data de 20 ianuarie 2010 la Colegiul Național „Ștefan Velovan”, Craiova.
  - Chirițescu M., „*Principiul accesibilității informaționale*” la Conferința internațională „*Integrarea noilor tehnologii informaționale și de comunicare în activitatea didactică*” organizată la Craiova la Liceul de Informatică „Ștefan Odobleja”, la data de 20 martie 2010.
  - Chirițescu M., „*Poezia simbolistă – o deplasare esențială în sintaxa culorii și a muzicii*” la Colocviul Internațional „*Limbă, Cultură, Civilizație*”, a IX-a ediție, a II-a ediție internațională, Craiova, 25-27 martie 2010, organizat de Universitatea din Craiova, Departamentul de Limbi Străine Aplicate.
  - Chirițescu M., „*Începuturile literaturii belgiene și contribuția poezilor belgieni la configurarea universului poetic al simbolismului*” la Simpozionul Internațional „*Universul Științelor*”, organizat de Asociația Cultural Științifică „Vasile Pogor”, Iași, la data de 21 august 2010, premiul al II-lea la secțiunea „Științe Umaniste”.
  - Chirițescu, M., „*«Magicianul» Arthur Rimbaud – neobositul explorator al abisurilor conștiinței umane*”, „*Baudelaire – poetul cuprins de «viciul dorinței de știință»*” la Simpozionul Internațional „*Disponibilități creative în lume*”, organizat de Asociația Cultural Științifică „Vasile Pogor”, Iași, la data de 27-28 noiembrie 2010, premiul a I la secțiunea „Științe Umaniste”.
  - Chirițescu M., „*Le symbolisme se trouve au coeur du romantisme*” la Colocviul Internațional „*Limbă, Cultură și Civilizație*”, ediția a X-a, a III-a ediție internațională, organizat de Universitatea din Craiova, Departamentul de Limbi Străine Aplicate, Craiova, la data de 24-26 martie 2011.

## **Publicații:**

### **Cărți:**

2006 – „*On connaît la chanson*”, (14 fiches d'exploitation de la chanson en classe de F.L.E.), Limbă și comunicare, Autori : Dorina Popi, Ruxandra Simion, Ileana-Mihaela Chirițescu, Editura Else, Craiova, ISBN 973-7708-25-3

### Articole :

- Chirițescu M., „*La synonymie dans les langues de spécialité*”, Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice, Limbi Străine Aplicate, nr. 1-2/2005, ISSN 1841-8074, Editura Universitaria, Craiova, pp. 117-123
- Chirițescu M., „*Creanga de Aur – o posibilă cheie de interpretare a operei lui Mihail Sadoveanu*”, Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice, Literatură Română, Universală și Comparată, ISSN 1224-5720, Editura Universitaria, Craiova, pp. 33-41
- Chirițescu M., „*De la version latine et grecque aux traductions en langues modernes*”, Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice, Limbi Străine Aplicate, nr. 1-2/2006, ISSN 1841-8074, Editura Universitaria, Craiova, pp. 239-244
- Chirițescu M., „*Les fêtes en France*”, Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice, Limbi Străine Aplicate, Editura Universitaria, Craiova
- Chirițescu M., „*Muzicalitatea versului bacovian*”, Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice, Literatură Română, Universală și Comparată, ISSN 1224-5720, Editura Universitaria, Craiova
- Chirițescu M., „*Le pouvoir de la presse française*”, Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice, Limbi Străine Aplicate, Editura Universitaria, Craiova
- Chirițescu M., „*Maitreyi – un amestec armonios de mitic și exotism*”, Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice, Literatură Română, Universală și Comparată, Editura Universitaria, Craiova
- Chirițescu M., „*Avantajele utilizării ProLang (Laboratorului fonetic digital)*”, Revista „*Educația mileniul trei*”, nr. III, ISSN 1844-0320, Editura Reprograph, Craiova, 2008, p. 27
- Chirițescu M., „*Importanța mijloacelor audio-vizuale moderne în studierea limbii franceze*”, Revista „*Educația mileniul trei*”, nr. III, ISSN 1844-0320, Editura Reprograph, Craiova, 2008, p. 36
- Chirițescu M., „*Sărbătoarea Sfântului Ioan Botezătorul în zona Bucovinei*”, Revista „*Educația mileniul trei*”, nr. IV, ISSN 1844-0320, Editura Reprograph, Craiova, 2009, p. 32
- Chirițescu M., „*Mărțișorul*”, Revista „*Educația mileniul trei*”, nr. IV, „*Influențe asupra obiceiurilor și tradițiilor românești*”, ISSN 1844-0320, Editura Reprograph, Craiova, 2009, p. 57
- Chirițescu M., „*Iubim curățenia planetei, deci, ne iubim sănătatea*”, Revista „*Educația mileniul trei*”, nr. V, ISSN 1844-0320, Editura Reprograph, Craiova, 2009, p. 25
- Chirițescu M., „*Poezia simbolistă – o deplasare esențială în sintaxa culorii și a muzicii*”, Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice, Limbi Străine Aplicate, nr. 1-2 /2009, ISSN 1841- 8074, Editura Universitaria, Craiova, pp. 183-188
- Chirițescu M., „*Le théâtre d’Eugène Ionesco – une vision complète sur l’absurdité du monde*”, Revue Roumaine d’Études Francophones, no. 2/2010, Publication annuelle de l’Association Roumaine des Départements Universitaires Francophones (ARDUF) – Actes du colloque „*Eugène Ionesco – Tribulations identitaires/Eugen Ionescu – Tribulații identitare*”, Editura Junimea, Iași, 2009, ISSN 2065-8087, pp. 101-107
- Chirițescu M., „*Creșterea gradului de interes pentru studierea limbii franceze*” Revista „*Educația mileniul trei*”, nr. VII, ISSN 1844-0320, Editura Reprograph, Craiova, 2009, p. 40

- Chirițescu M., „*Una dintre curiozitățile Parisului anului 1883 – Maurice Rollinat*” Revista *Scrisul Românesc*, nr. 12 (76)/ 2009, serie nouă Anul VII, ISSN 1583-9125, Editura Scrisul Românesc, Craiova, p. 29
- Chirițescu M., „*Sorcova*”, Revista „*Educația mileniul trei*”, nr. 8/ 2010, ISSN 1844-0320, Editura Reprograph, Craiova, p. 47
- Chirițescu M., „*Principiul accesibilității informaționale*”, Revista „*Educația mileniul trei*”, nr. IX, ISSN 1844-0320, Editura Reprograph, Craiova, 2010, p. 133
- Chirițescu M., „*Poetul mării și al trecutului – Henri de Régnier*”, Revista „*Scrisul Românesc*”, nr. 4 (80)/ 2010, serie nouă Anul VIII, ISSN 1583-9125, Editura Scrisul Românesc, Craiova, p. 21
- Chirițescu M., „*Charles Van Lerberghe – «poetul cu creionul de aur»*”, Revista „*Scrisul Românesc*”, nr. 7 (83)/ 2010, serie nouă Anul VIII, ISSN 1583-9125, Editura Scrisul Românesc, Craiova, p. 29
- Chirițescu M., „*Un prizonier al propriei conștiințe – Paul Verlaine*”, Revista „*Scrisul Românesc*”, nr. 8 (84)/ 2010, serie nouă Anul VIII, ISSN 1583-9125, Editura Scrisul Românesc, Craiova, p. 31
- Chirițescu M., „*Începuturile literaturii belgiene și contribuția poezilor belgieni la configurarea universului poetic al simbolismului*”, Volumul Simpozionului Internațional „*Universul Științelor*”, Iași, Editura D&T, ISBN 978-6-0657666-1-7, p. 78
- Chirițescu M., „*Satanismul baudelairian*”, Revista „*Scrisul Românesc*”, nr. 12 (88)/ 2010, serie nouă Anul VIII, ISSN 1583-9125, Editura Scrisul Românesc, Craiova, p. 22
- Chirițescu M., „*Nonconformistul Alexandru Macedonski*”, Revista „*Noul Literator*”, anul I, nr. 1/2010, ISSN 2069-3397, pp.17-19.
- Chirițescu, M., „*«Magicianul» Arthur Rimbaud – neobositul explorator al abisurilor conștiinței umane*”, Volumul Simpozionului Internațional „*Disponibilități creative în lume*”, Editura Tehnopress, Iași, ISBN 978-9-7370282-1-1, pp. 105-109.
- Chirițescu, M., „*Baudelaire – poetul cuprins de «viciul dorinței de știință»*”, Volumul Simpozionului Internațional „*Disponibilități creative în lume*”, Editura Tehnopress, Iași, ISBN 978-9-7370282-1-1, pp. 110-114.
- Chirițescu, M., „*Rolul muzicii în cadrul curentului simbolist*”, Revista „*Noul Literator*”, anul I, nr. 2/2011, ISSN 2069-3397, pp. 31-33.

**Competențe complementare:**

Limbi:

**Engleză:** nivel mediu

**Spaniolă:** nivel mediu

**Informatică:** Competențe informatice : Word, Internet Explorer.

**Sociocultural:** Cunoașterea aprofundată a României și a Franței cât și a culturilor celor două țări.

**Personalitate:** Curiozitate intelectuală, disponibilitate constantă pentru formarea continuă, bune competențe de comunicare, perseverență, flexibilitate, cooperare, încredere în sine.